

**ГБУК РО «РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ»**

КУЛЬТУРА. ИСКУССТВО

рекомендательный список

новые книги 1 полугодие 2019 г.

1. Ильичев, И.М. Анна Герман. Сто воспоминаний о великой певице [Текст] / Иван Михайлович Ильичев. – М.: Алгоритм, 2017. – 492 с.

Необыкновенная судьба великой певицы Анны Герман раскрывается в этой книге сквозь призму воспоминаний ее друзей, родственников, коллег и простых зрителей. Звезды эстрады - Лев Лещенко, Иосиф Кобзон, Эдита Пьеха, Эдуард Хиль, знаменитые авторы - Александра Пахмутова и Николай Добронравов, Владимир Шаинский рассказывают пронзительные истории о встречах с этой удивительной певицей.

Автор - Иван Ильичёв - биограф певицы, более 15 лет собиравший материал, объездил многие страны, встречался с очевидцами гастролей Анны, с ее родственниками и друзьями. Книга иллюстрирована уникальными, ранее не публиковавшимися фотографиями и документами.

2. Караченцев, Н. Я не ушел... [Текст] / Николай Караченцев. – М.: Эксмо, 2017. – 474 с.

«Юнона» и «Авось», «Тиль», «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты», «Собака на сене», «Старший брат», «Человек с бульвара Капуцинов»... Десятки ролей в театре и кино, песни, озвучивание (его голосом говорит Бельмондо)... Николай Караченцев торопился жить. Он и свои воспоминания записывал торопливо, урывками, на бегу, будто предчувствуя, что может не успеть. Авария, почти месяц комы - и отчаянная попытка вернуться, вновь почувствовать себя Тилем, Резановым, Джонни... Пришлось заново учиться всему - ходить, говорить, жить. В одиночку это невозможно. Людмила Поргина, жена Николая Караченцова и партнерша по сцене, сделала все, чтобы ее муж вернулся. Любовь придавала им силы, не позволяла опустить руки и отчаяться. Рассказы Николая о закулисы «Ленкома» и суете съемочных площадок соседствуют с воспоминаниями Людмилы о месяцах тяжелой, мучительной реабилитации, первых успехах и тяжелых неудачах на пути к возвращению. Караченцов и Поргина впускают зрителя - и читателя - в свой мир, под грим, под маску, которую носит актер. Такого нельзя себе позволять на сцене - только в книге. Это лучший способ сказать: «Я еще здесь. Я не ушел!»

3. Лещенко, Л.В. Песни выбрали меня [Текст] / Лев Валерьянович Лещенко - М.: Эксмо, 2017. – 254 с.

Мэтра советской и российской эстрады, обладателя уникального баритона любят и знают миллионы людей. Правда, за кулисами Лев Валерьянович подчас совсем иной, чем на сцене под софитами. Такой, каким его мало кто знает. Он часто бывает смелым на грани риска. Любит розыгрыши. Любит спорт, настолько любит, что когда-то готов был посвятить жизнь ему, а не песням. Он очень зорко следит за неприкосновенностью своего личного пространства и на дух не выносит пошлость. Автобиография раскрывает нам другого, неизвестного Льва Лещенко. И все же этот другой лишь дополняет знакомый образ замечательного певца и помогает узнать его еще лучше.

4. От «А» до «Я». Александр Абдулов и Олег Янковский [Текст]. – М.: АСТ, 2017. – 317 с.

Александр Абдулов и Олег Янковский, наверное, ярчайшие артисты театра Ленком наряду с Евгением Леоновым, Татьяной Пельтцер, Леонидом Броневым. «Хочу остаться легендой», - говорил в интервью Александр Гаврилович Абдулов. «Хочу остаться...» - не произносил вслух Олег Иванович Янковский. Эта книга нашей памяти о них. «Чтобы помнили», - говорил другой артист, служивший другому театру. Мы помним всех.

Составитель: Козлова О.М.